

# Môre gaan my suster trou

Volksliedjie

Musical notation for the first system of the song. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Mô-re gaan my sus-ter trou sus-ter trou sus-ter trou".

Mô-re gaan my sus-ter trou sus-ter trou sus-ter trou

5

Musical notation for the second system of the song. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Mô - re gaan my sus - ter trou een twee drie!".

Mô - re gaan my sus - ter trou een twee drie!

Die kinders staan in twee lang rye teenoor mekaar. By die sing van elke strofe, beweeg die rye as geheel na mekaar toe en weer agteruit. Dit word herhaal. As strofe 6 klaar gesing is, moet die 2 kinders wie se name in strofes 5 en 6 genoem is, mekaar se hande vat en trek om te kyk wie die sterkste is. Die een wat omgetrek word, is die verloorder en moet in die ander ry gaan staan. In die volgende 2 strofes word weer 2 name gesing en die proses word herhaal. Die doel is om te kyk of een ry al die spelers in die ander ry kan oorneem.

Ry 1: Mōre gaan my suster trou, suster trou, suster trou

Mōre gaan my suster trou

Een twee drie

Ry 2: O mag ons na die bruilof kom, bruilof kom, bruilof kom,

mag ons na die bruilof kom

Een twee drie

Ry 1: O julle is te morsig, te morsig, te morsig

julle is te morsig

Een twee drie

Ry 2: O julle is dieselfde dieselfde dieselfde

julle is dieselfde

Een twee drie

Ry 1: O mag ons maar vir Kelly kry, kelly kry, Kelly kry

mag ons maar vir Kelly kry

Een twee drie

Ry 2: O mag ons maar vir Nathan kry, Nathan kry, Nathan kry

mag ons maar vir Nathan kry

Een twee drie